

www.sakana.eus





Una historia entre montañas

Al noroeste de Navarra, protegido por las sierras de Aralar, Urbasa y Andia, se encuentra el hermoso valle de Sakana, un largo corredor de verdes praderas y antiguos bosques de robles y hayas formado por el río Burunda-Arakil.

En su centro se levanta el monte Beriain, también llamado San Donato, que con su magnífica presencia es símbolo del valle y el punto más alto de una sierra que es frontera bioclimática y cultural entre la zona atlántica y mediterránea. Biaizpe (Dos Hermanas), el monte Erga y el paso de Oskia lo cierran por el este y por el oeste se abre a la Llanada Alavesa y a Gipuzkoa con el parque natural de Aizkorri-Aratz.

Su privilegiada situación geográfica, a medio camino entre Pamplona y Vitoria y a menos de una hora de Bilbao, San Sebastián, Biarritz y Logroño, ha hecho que sea una importante vía de comunicaciones desde la antigüedad. Como atestiguan los trabajos arqueológicos llevados a cabo en el Monasterio de Zamartze, por aquí pasaba la calzada romana Burdeos-Astorga del siglo I-II y el primitivo Camino de Santiago.

A ambos lados del río, que recorre el valle de este a oeste, se encuentran sus 30 pueblos, agrupados en las comarcas de Burunda, Aranatz, Ergoiena y Arakil.

Paseando por sus calles podemos disfrutar de fuentes, plazas, balcones con flores y grandes casas de piedra blasonadas del siglo XVIII construidas gracias al desarrollo económico de muchas familias con el comercio de mercancías transportadas por los arrieros.

A pesar del aumento de algunas poblaciones y de la industrialización impulsada por la llegada del ferrocarril a Alsasua, se ha conservado el encanto de muchos de estos pueblos y de sus paisajes, manteniendo además de una imponente arquitectura, tradiciones ancestrales y un idioma original, el euskera, que es la lengua viva más antigua de Europa occidental y cuyo origen se remonta al Neolítico.

Dirección: Iker Manterola **Coordinación:** Enara Insausti **Textos:** Beatriz de la Vega

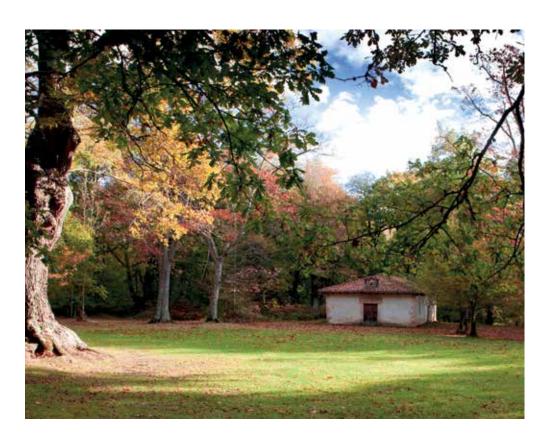
Diseño y maquetación: Olatz Aldasoro eta Xabier Unanua

Fotografías: Cedidas por personas y colectivos de Sakana y por el departamento de

Turismo de Gobierno de Navarra.

Portada - Sakana - Joseba Arlegi

Momotxorro - Patxi Uriz



Sakana es un gran bosque de hayas y robles centenarios

Estos bosques atlánticos de increíble belleza son una auténtica reliquia, un precioso legado que nuestros antepasados cuidaron y respetaron, ya que eran el origen de su mundo y la base de su subsistencia. Cada familia se abastecía de un castaño, y cuando alguien tiraba un árbol, además de pedir perdón, plantaba otro. Para estas y otras repoblaciones de mayor tamaño sembraban en unas parcelas cuadradas llamadas mintegis, rodeadas por unos pequeños muros de tierra que protegían a las pequeñas plantas del ganado que pastaba libre. La producción de hoja y de bellota era favorecida con el aclareo.

Estos frutos del roble eran muy valorados pues con ellos se alimentaban los cerdos, fundamentales para la subsistencia y la economía de la zona. Como puede verse en todos los bosques del valle, eran espacios cultivados y formados mediante la intervención humana.

Otro de los factores que ha sido decisivo para su conservación es que continúan siendo de propiedad comunal. Ya desde 1516, las Ordenanzas de la Burunda nos muestran claramente como gestionaban aprovechamientos forestales y ganaderos, ferrerías, cerámicas, molinos y loberas.

Fabricaban también carboneras y caleras y utilizaban mucha madera para la construcción. En el caso de los barcos, los árboles seleccionados eran guiados durante décadas para obtener una pieza concreta de la embarcación.

Estos montes eran también camino de arrieros, refugio de contrabandistas y una gran reserva de plantas medicinales con las que las herboleras curaban de manera autónoma, hasta que estas prácticas fueron prohibidas y aquellas condenadas.





Un bosque que desciende por las laderas de los montes hasta encontrarse con praderas y pueblos en el fondo del valle

Recinto espiritual y sagrado donde nace la mitología, la política y las antiguas religiones, los primeros templos fueron grandes árboles, bajo ellos también se tomaba juramento, dando valor a la palabra dada.

Aquí vivían Basajaun, el genio protector del bosque, las lamias de pies de pato que se peinaban en el río, los jentiles o mairus, sus más antiguos pobladores, constructores de cromlechs y paganos. Y Basoko Mari, dama del bosque y del fuego, también llamada la Dama de Aizkorri, arquetipo y símbolo de Amalur, la madre tierra.

• •

El robledal es un bosque muy variado, con muchas especies compañeras como tejos, arces, fresnos, avellanos, castaños, acebos o espinos y una gran diversidad micológica que debe ser respetada. También es especialmente rico en variedad y abundancia de pájaros: herrerillos, carboneros, trepadores, petirrojos, pitos negros, carpinteros y pinzones. Entre las rapaces están el azor, el gavilán y el águila ratonera, aves que se mueven con facilidad entre los árboles buscando sus presas.

Los mamíferos mas destacados son el zorro, el tejón, el gato montes, el jabalí y el corzo, además de numerosos micromamíferos como ratones, topos, topillos y musarañas, sin olvidarnos de ardillas y lirones.

© Urbasa ⋅ *Kiki Asensio* 5



Detrás de los impresionantes cresteríos, que se divisan desde el valle, se encuentra una extensa y ondulada meseta montañosa de frondosos hayedos y rasos infinitos donde pastan en verano miles de ovejas, yeguas y vacas





Urbasa-Andia Parque Natural

Frontera natural, geográfica y bioclimática entre la zona atlántica y la mediterránea, separa y conecta los húmedos bosques del valle de Sakana, con las encinas, los olivos y el cereal de los valles de Gesalatz y Deierri al sur.

Sus paisajes, repletos de rocas, helechos, flores y musgos nos invitan a pasear por unos bosques de extraordinaria belleza, que parecen encantados y que además guardan un tesoro arqueológico de incalculable valor. Escondidos en profundas cavernas, entre árboles o en la mitad de los rasos, se encuentran los restos de la ocupación humana más antigua de Navarra. De hace 100.000años es el bifaz de Aranzaduia, un hacha del Paleolítico Medio que puede verse en el Museo de Navarra.

Aquí estaban las canteras-taller de silex donde venían aquellos cazadores recolectores a fabricar sus herramientas, en la zona de Mugarduia se ha encontrado un chopping tool, un canto tallado que puede tener 800.000 años. También han aparecido piezas extraídas de estas rocas de Urbasa en Atapuerca y en una amplia zona que va desde Asturias hasta Burdeos.

Miles de siglos después, desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce, los primeros pastores prehistóricos construyeron en estas sierras cientos de monumentos funerarios para honrar a sus muertos. Aunque la inmensa mayoría permanecen sepultados en túmulos, pueden verse los dólmenes de

Arteko Saro y La Cañada en Urbasa y ya de la Edad del Hierro, el cromlech de Peña Blanca en Andia.

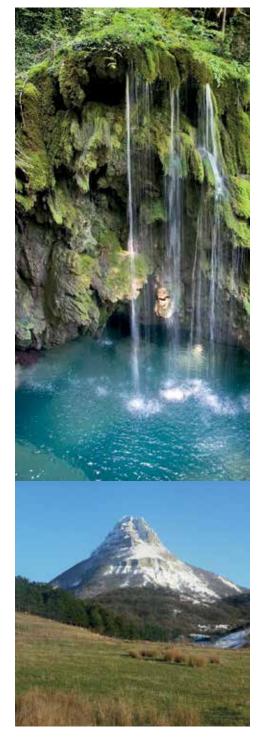
Intensamente karstificadas, su estructura de queso Gruyère hace que se filtre el agua rápidamente creando multitud de simas, dolinas, cañones y corredores. Simas como la de Tximua, un descenso en vertical hacia entrañas de la tierra, las cuevas de Lubierri, Arleze, Lezeaundi y los Cristinos que te transportan a un fantástico mundo subterráneo y cañones como el de Ubaba, llamado el Balcón de Pilatos, que da lugar al espectacular Nacedero del Urederra.

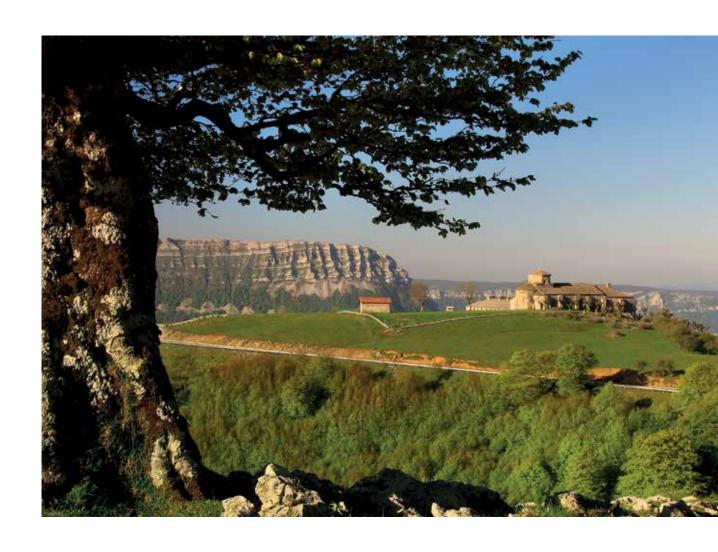
Este extraño nombre con alusión al juez romano sustituyó al anterior porque durante la guerra civil muchas personas fueron arrojadas de estas peñas por los franquistas. Otra sima famosa, en este triste sentido, es la de Otsaportillo, donde se erigió un monumento en recuerdo a los fusilados cuyos restos descansan aquí.

• •

El monte Beriain con 1.493 m. es el punto más elevado de esta gran sierra que a partir de aquí se alarga y estrecha presidiendo el corredor de Arakil con montes como Txurregi y Gaztelu, para finalizar en el desfiladero de Oskia.

Muy cerca de su cumbre se encuentra el centro geográfico de Euskal Herria.





Sierra de Aralar

Aralar es una sierra sagrada para el pueblo vasco. Bajo las enormes losas de piedra de sus numerosos dólmenes están enterrados nuestros antepasados, aquellos pastores del Neolítico que convirtieron estos montes en una de las zonas de mayor concentración megalítica de Europa.





Otra historia que surge también de uno de estos megalitos es la del menhir de Erroldan Arriya, una gran piedra vertical ubicada en el valle de Ata. Algunos piensan que se trata de un menhir porque parece antropomórfica, ha sido considerada como estatua funeraria y primer eslabón en la cadena evolutiva de las estelas discoidales de Vasconia. También pueden verse dólmenes como el de Albi y el de Artzabal de muy fácil acceso y bien conservados.

Pero es la leyenda de Teodosio de Goñi la más famosa de esta sierra. Según cuenta, fue el propio Teodosio, en honor al santo, quien construyó en el siglo VII una pequeña ermita, que con el paso de los siglos se convertiría en el Santuario de San Miguel in Excelsis, uno de los centros de espiritualidad más antiguos y enraizados de Navarra.

La diversidad de su topografía, con todo tipo de paisajes, hace de esta sierra un magnífico lugar para disfrutar de la naturaleza. Espectaculares hayedos, extensos pastizales, roquedos, barrancos y fuertes pendientes de robledales que conviven con tilos, serbales, fresnos y arces.

También están las Malloas, un conjunto espectacular de fortísimos desniveles de más de 700 metros y pendientes superiores al 50%. La mayor parte de su extensión es un gran macizo ondulado, con una impresionante zona kárstica en su cima e innumerables cuevas, simas, hoyas y valles muertos, un auténtico paraíso de la espeleología. Más de la mitad de su territorio pertenece a Navarra y el resto a Gipuzkoa. El monte Intzako Dorrea (Torre de Intza), también llamado Irumugarrieta, con 1.429 metros, es su mayor altura. La cima de Putterri es una de las más importantes de Aralar, una reserva natural con un impresionante bosque de hayas y tejos. Siempre se ha hallado presente en las leyendas de los pastores y de las gentes que aseguraban que en ella tenía morada la Diosa Mari que envuelta en una gran bola de fuego se dirigía a otras cuevas-moradas de la geografía vasca. Algunos ancianos también hablan de Sugaar como su acompañante. Puede que de aquí surja también la leyenda del dragón de Aralar, asociado a muchos otros dragones de la mitología que han sido matados por la espada de San Miguel.

Cuenta la mitología que cuando aquellos primeros pobladores, los gentiles, vieron desde estos montes de Aralar la cercanía del ejército romano, sentenciaron que su tiempo, el de los seres humanos iguales y en armonía con el universo se había terminado. Después se ocultaron bajo el dolmen de Jentilarri para esperar la llegada de la muerte



Erga

La panorámica desde esta cumbre de excepcional belleza, abrupta y rocosa es espectacular: Aralar y Andía, Ultzama, Basaburua, Imotz, Gulina y la cuenca de Pamplona, a sus pies el pueblo de Irurtzun.

Está en el límite entre Aginaga y Aizkorbe, desde ambos pueblos parten rutas con fuertes pendientes y magníficos robledales.

Cerca de la cima y colgada de una peña, como un nido de águilas, se alza la ermita de Trinidad de Erga. Es famosa su imagen tallada en arenisca de la Santísima Trinidad del siglo XIV que ahora se encuentra en la parroquia de Aginaga. Cada 15 de junio se celebra una romería donde sus feligreses se dan cita con trece cruces parroquiales, entre las que destaca la de Sarasate, del siglo XVI.

De esta ermita parte el Camino de los Cañones, utilizado por la artillería en las guerras civiles del XIX y, cerca también, la cueva de Azazizulo.

Biaizpe Dos hermanas

Se llama así a dos gigantescas rocas cortadas por el río Larraun, que cierran el valle por el noreste. En textos antiguos aparece como Aizpea y también como Peñas de Aixita. Cerca estuvo el castillo medieval que llevaba este mismo nombre.

Por sus laderas discurre el sendero del Balcón de los Buitres y La vía verde del Plazaola, el antiguo tren que unía Pamplona con San Sebastián. Aquí se encuentra también una escuela de escalada con vías de alto nivel.

El desfiladero de OSK1a

Esta foz sobre el río Arakil se halla situada entre los términos de Atondo, Erroz, Otxobi y Sarasate y forma parte del cerco montañoso que rodea Pamplona, conectando su cuenca con el valle de Sakana través de este estrecho paso.

Está en una pequeña cadena montañosa de baja altitud que constituye una barrera entre el clima mediterráneo de la cuenca y los aires atlánticos que entran por el barranco de Sakana. La ermita de Oskia, casi pegada a la carretera, se esconde bajo una gran pared de roca.

Aquí se encontraron, al comienzo de la conquista de Navarra por Fernando el Católico en 1512, una partida de roncaleses enviados por el rey navarro contra el ejército del Duque de Alba. Ante el avance de los castellanos los navarros tuvieron que huir hacia Pamplona.



Nuestra Nistoria desde la prehistoria

Los restos arqueológicos encontrados en las sierras de Aralar y Urbasa nos confirman que esta zona ha estado densamente poblada desde tiempos muy lejanos, hace más de 500.000 años.

En la cueva de Koxkobilo se encontraron restos de comunidades humanas del Paleolítico Medio y Superior. Habitada por temporadas durante unos 100.000 años, lamentablemente fue destruida en los años cuarenta debido a las obras de una cantera. Su situación estratégica pudo facilitar mucho la caza, ya que también aparecieron huesos de grandes animales prehistóricos, como hipopótamos, rinocerontes lanudos, leopardos, hienas y osos de las cavernas, entre otros.

Dando un gran salto en el tiempo, llegamos al Neolítico, 4.000 a.d.c. De esta época y de la Edad de Bronce, son los dólmenes que aparecen también en el valle. Algunos pueden verse en la ruta de los dólmenes de Etxarri Aranatz, en Balankaleku de Alsasua y en Intsusburu, Urdiain.

A pesar de que apenas se han llevado a cabo estudios ni prospecciones en este valle, se están descubriendo actualmente numerosos hallazgos de la Edad de Hierro, 800 a.d.c., castros como el de Menditxiki, Ondatz y Biokoitz donde han aparecido cerámicas indígenas y molinos de mano. En este último también se han encontrado restos de una colección de preciosas estelas.

En los primeros siglos de nuestra era, los romanos construyeron un tramo de la importante calzada Burdeos-Astorga que atravesaba el valle de este a oeste y en Uharte Arakil edificaron una mansio, una casa de postas llamada Aracaeli, emplazamiento actual del Monasterio de Zamartze. Por aquí pasaba también el primitivo Camino de Santiago.

Hubo otra calzada romana también de esta época que unía Estella con el valle pasando cerca de la ermita de San Adrian y la venta de Zunbeltz, aunque la que puede verse ahora es del siglo XIX.

Y llegamos a la Edad Media. En el año 1.200 Alfonso de Castilla conquista los territorios de Alava y Gipuzkoa que hasta entonces pertenecían al Reino de Navarra y se crea la llamada frontera de malhechores. A partir de este momento los habitantes del valle sufren el acoso de grupos de bandoleros y cuadrillas de cuatreros que cruzan la muga para robar sobre todo ganado, en lo que se ha llamado "Guerras de Bandos".

La población queda diezmada por el desgaste de la frontera, la peste y las guerras, agrupándose en pueblos amurallados como eran las fortalezas de Uharte Arakil, Lakuntza, Etxarri Aranatz y Ziordia. Muchas personas huyen y de 80 poblados pasan a 27. Ante esta situación, el Rey Sancho VII el Fuerte otorga fueros y privilegios a los habitantes de la Burunda, Aranatz y Arakil para que se queden a defender los límites del reino. Construyen los castillos roqueros de Irurita en Urdiain, de Aixita en Etxeberri y de Orarregi en el monte Gaztelu. De los dos primeros apenas quedan restos o son difíciles de ver, en el último están los cimientos de la torre principal.

En los siglos XVII y XVIII hubo familias de arrieros que se enriquecieron transportando mercancías entre el valle del Ebro y la costa a través de la calzada de Bernoa, una antigua ruta que atravesaba el valle de norte a sur, uniendo Ataun y las estribaciones de la sierra de Aralar con la sierra de Urbasa y Bakedano. Fue muy importante para el desarrollo de la comarca durante muchos siglos y permitió la construcción de imponentes casas con piedra de sillería y blasonadas que aún embellecen nuestros pueblos.

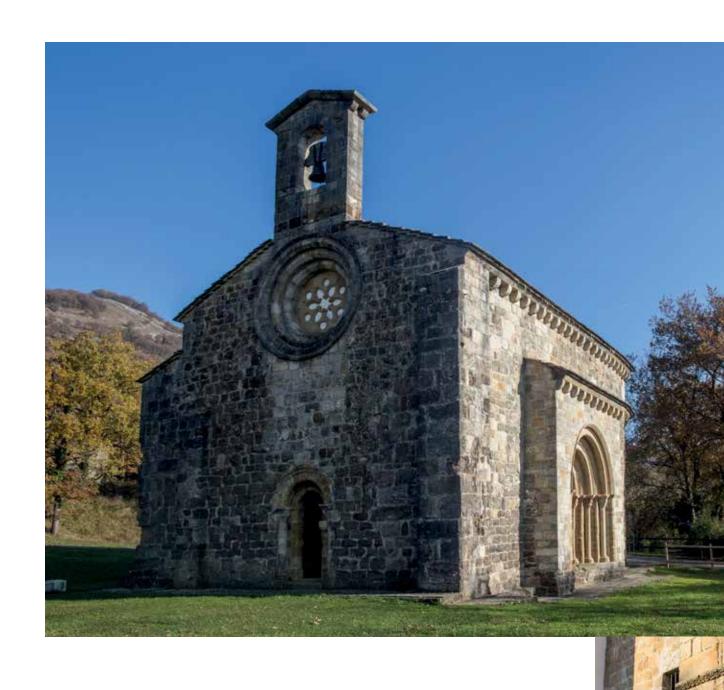
Hubo personajes ilustres que llegaron a la corte, entre ellos un comerciante de Alsasua nacido en 1.755, Miguel Martín de Goikoetxea. Fue tan íntimo amigo de Goya que está enterrado junto a él. En el museo del Prado puede

verse el retrato de su mujer, Juana Galartza, que hizo el famoso pintor en 1.805 con motivo del matrimonio de su hijo Javier con Gumersinda, hija de estos amigos de la Burunda.

Pero volvieron los malos tiempos. En este mismo siglo, en plena Guerra de la Independencia, un ejército francés de unos 50.000 soldados arrasa de nuevo el valle en su huida hacia Francia. Y empiezan también las Guerras Carlistas.

Durante la Primera (1833-1839), las Diputaciones de Bizkaia y Gipuzkoa hicieron acto de sumisión ante Zumalakarregui en Etxarri-Aranatz el 7 de diciembre de 1833.





Ermitas románicas



12.



San Miguel de Aralar

Este antiguo santuario tiene un fuerte significado religioso en Navarra. Fue consagrado en 1074, aunque pudo existir un pequeño templo anterior al actual, de época carolingia, en el siglo IX.

Emplazado en un entorno con extraordinarias vistas, la imagen de San Miguel, revestida en plata, recorre diferentes pueblos de la provincia transportada por su hermandad.

Pero estos muros también encierran otra magnífica joya del siglo XII, un precioso retablo esmaltado con 37 escenas religiosas, considerado una de las obras cumbre de la esmaltería europea.

Monasterio de Zamartze

La iglesia de Santa María de Zamartze, en el término municipal de Huarte Arakil, es una construcción característica del románico rural navarro levantada hacia el año 1140 y declarada monumento histórico artístico.

Durante las últimas excavaciones realizadas en Zamartze se han encontrado los restos de la antigua mansio romana de Araceli, así como tumbas medievales de peregrinos, por lo que se deduce que tanto Zamartze como Santiago de Itxasperri se encontraban en el trazado de la calzada Astorga-Burdeos que, posteriormente, se convirtió en el primer Camino de Santiago.

Santiago de Itxasperri

La ermita de Santiago de Itxasperri en Egiarreta, un edificio románico declarado bien de interés cultural, es un templo de nave única dividida con un ábside semicircular y cubierta de bóveda de cañón apuntado. De recia arquitectura los capiteles de sus entradas están decorados con todo tipo de motivos, cestería, palmetas, bolas, animales y roleos.

En una de sus fachadas está un gran rosetón de alabastro.

Ermita de Aitzaga

Nuestra Señora de Aitzaga, es un edificio románico del siglo XII, que constituyó la parroquia del despoblado del mismo nombre. Presenta una única nave de tres tramos más cabecera recta que sustituyó en 1800 al primitivo ábside semicircular. Sobre los capiteles, un arco con motivos geométricos y ajedrezado.

En la iglesia de San Miguel en Iturmendi, se guarda su pila bautismal románica. De grandes dimensiones y preciosa decoración escultórica, pueden verse "las tres Marías" ante el sepulcro de Jesucristo vacío, soldados, caballeros y un centauro disparando flechas a dos arpías.

Entre esta ermita y la de Pilara se encuentran algunas hermosas cruces de arenisca de lo que fue el primer y único vía crucis en euskera epigráfico en los siglo XVII y XVIII.

Aunque apenas puede verse en una cara aparece el texto de la estación correspondiente y en la otra el nombre del donante.

San Pedro en Alsasua y Urdiain

Es una sencilla y popular ermita construida en un antiguo robledal, en la muga de ambos pueblos. Su romería es una de las más concurridas del valle y en sus campas se han celebrado muchas fiestas con visitantes de toda Euskal Herria.

Sobre una de sus puertas hay una gran piedra con una inscripción del siglo XVII que cuenta cómo en año 717 fue coronado aquí el primer Rey de Navarra, Gartzia Ximenez.

Zamartze

Celebraciones

Ermitas en Sierras y Montes

En todos los pueblos de Sakana se celebran fiestas y romerías en las que se funden ritos ancestrales y celebraciones religiosas.

Muchas de ellas están en los bosques cercanos a los pueblos y otras en las sierras, pero en casi todas se baila el zortziko y el ayuntamiento ofrece queso y vino en unas tazas de plata que pasan de mano en mano después de la misa. Algunas de estas fiestas son muy antiguas aunque según algunos documentos parece que no siempre se han celebrado con la misma religiosidad.







Carnaval

El martes de carnaval se celebra prácticamente en todos los pueblos del valle. El más conocido y espectacular es el de Alsasua con su kalejira de momotxorros, juan tramposos, akerbeltz, brujas y demás personajes.

En muchos pueblos como Urdíain, Unanu, Irañeta o Ihabar se han mantenido incluso en época de prohibición y se viven de una manera más salvaje.

Maiatza

Es esta una celebración popular de orígenes ancestrales que simboliza la fuerza y la fertilidad de la tierra con la llegada de la primavera. De connotaciones totémicas a la divinidad de los árboles, la costumbre consiste básicamente en talar el haya mas alto posible y colocar su tronco en el lugar señalado para indicar a los pastores que la hierba y la hoja ya han brotado y pueden subir el ganado a los pastos de las Sierras de Urbasa y Andia.

El 1 de mayo es el día señalado para levantarlo, en Bakaiku, Etxarri Aranatz y Ziordia se coloca en lo alto del cresterío de la sierra Urbasa. En Iturmendi, el mayo se coloca en la plaza del pueblo y en Alsasua, en el lugar donde antaño se colocaba el mayo, se encuentra una cruz de hierro. En todos estos pueblos es día de celebración y fiesta y en Alsasua se alarga durante el fin de semana con una bonita feria de artesanía tradicional el domingo por la mañana.

En la mayoría de las ferias que se celebran en la comarca es posible comprar ganado, artesanía tradicional y productos gastronómicos

Ferias

Artzai Eguna. El día del pastor en Uharte Arakil es una de las que más arraigo y visitantes tiene de la comarca. Se celebra el último domingo de agosto desde 1969, en honor a los modos de vida tradicionales de pastores y artesanos. El queso y la oveja latxa son sus protagonistas. A la tarde se realiza un concurso de perros pastores en las campas de los alrededores. Con sierras como Aralar, Urbasa y Andia, este valle de Sakana es el epicentro pastoril de Euskal Herria.

La feria de ganado de Irurtzun era una de las más conocidas al norte de la península. Desapareció como tal hasta que en 2013 se recuperó y adaptó a los nuevos tiempos, volviendo a ser un referente de agricultura, ganadería, artesanía y el comercio de la zona. La actual feria de Irurtzun es la única feria dedicada a las razas autóctonas de ganado de Navarra. Se celebra en torno al segundo fin de semana de septiembre.

Otras ferias también importantes son las de Alsasua, el tercer domingo de octubre y las de Etxarri Aranatz, el primer domingo del mismo mes, aunque en ésta ya no se expone ganado.

En Arbizu, el domingo en torno al 12 de octubre se celebra el Día de la Txistorra, un embutido muy apreciado en el valle y fuera de él que ha dado fama a este pueblo.



Itinerarios y paseos

Ruta de los dólmenes

Sendero circular. Desde el camping de Etxarri Aranatz permite visitar una decena de dólmenes en una ruta que discurre por bosques de robles y hayas, regatas y zonas de fácil encharcamiento en épocas de lluvias. Recomendable sólo a personas iniciadas.

Nos situamos en el camping de Etxarri Aranatz. De este mismo punto parte el Sendero de los Robles Milenarios, recorrido más accesible que el que os mostramos ahora. A lo largo del recorrido nos encontraremos con una multitud de dólmenes, visitaremos la ermita de San Adrian y podremos disfrutar de una buena panorámica de la zona desde el alto de Irumugarrieta. Gran parte de la carrera de montaña Trikutrail se realiza sobre este recorrido.

Localidad de Partida: Etxarri-Aranatz Duración: 4 horas y 30 minutos Distancia: 15 km Desnibel: 610 m.

Dificultad: Media

Tipología: Balizada PR NA-133

Más información de itinerarios y paseos en: www.sakana.eus

Balcón de los Buitres

El recorrido circular del Balcón de los Buitres transcurre por las laderas del monte de Biaizpe (Dos Hermanas) en Irurtzun. Nos ofrece la oportunidad de conocer de otra manera este enclave estratégico entre la montaña navarra y la cuenca de Pamplona. A lo largo del recorrido entre robledales y pastizales nos encontraremos con el antiguo trazado del tren Plazaola que unía Pamplona con San Sebastian. En el punto más alto tenemos frente a frente a los buitres que viven en Biaizpe. Disfrutaremos de amplias vistas sobre Sakana, Larraun y la cuenca de Pamplona.

Localidad de Partida: Irurtzun Duración: 1 hora y 45 minutos Distancia: 4,89 km Desnibel: 325 m.

Dificultad: Media

Tipología: Balizada (SL NA-138)

Sakana tierra de robles

Situado en el robledal de Dantzaleku, permite conocer el proceso utilizado con los viejos robles de Sakana en la construcción naval, en un entorno que aúna sostenibilidad, historia y tecnología. De esta manera, se puede observar la gestión que se hacía de los bosques en el siglo XVI, cuando el roble servía para la fabricación de galeones como la Nao San Juan. El itinerario, de unos 700 metros, cuenta con varios paneles informativos, así como con 10 siluetas que permiten al visitante descubrir, en los árboles a interpretar, las piezas que se realizaban con su madera.

Localidad de partida: Alsasua Complejo deportivo Dantzaleku

Distancia: 700 Dificultad: baja





Principales actividades Deportivas

Sakana es una comarca privilegiada para practicar todo tipo de deporte en la naturaleza

Desde siempre entre nuestras gentes ha habido afición al alpinismo, y son muchos los profesionales de este deporte que entrenan ascendiendo el Beriain. Se organizan dos grandes marchas de montaña: Hiru mendi Zerrak en Altsasu y Sakanako Ibilaldi Handia en Irurtzun que cada año cuentan con más participantes.

Más de la mitad de las pruebas del campeonato Navarro de Carreras de Montaña se celebran en Sakana, la mas espectacular puede que sea el Kilómetro Vertical de Uharte Arakil pero también están la Lakuntza-Aralar, Trikutrail, la subida a Urbasa o la mas veterana con 40 ediciones a sus espaldas, la Mendira Joan Etorria de Etxarri Aranatz.

En la infinidad de caminos y rutas que existen, muchas de ellas balizadas, se puede pasear, practicar running, andar a caballo o en bicicleta.

Dos de las etapas de la vuelta cicloturista Trans-Euskal Herria transcurren por Sakana. Si os gusta más la bici de montaña, en la Guía de la ruta TEHib podréis descargaros las rutas para cruzar Urbasa-Andia tranquilamente. Para soltar adrenalina, están los caminos de enduro y descensos de Aralar.

Otra manera de descender de Aralar o de Urbasa es en parapente. Todos los años se organiza una concentración de parapentistas en Iturmendi y existe la posibilidad de hacer cursos de este deporte.

La escalada y la espeleología son otros dos deportes que se practican con asiduidad en nuestros montes.

El birding o la observación de pájaros también tiene cada día mas adeptos,

siendo puntos de observación recomendados en Urbasa-andia el Sendero de las Fuentes con 4,5km y el Sendero de los Montañeros con 3,8km.



17

O Urbasa · Patxi Uriz
O Prueba Triku Trail · Triku Trail



Actividades de Cultura y Naturaleza



Monasterio de Zamartze

De Junio a octubre todos los sábados a las 11:00 h los arqueólogos de Aditu realizan una visita guiada en las excavaciones de Zamartze, donde podemos conocer su historia desde la época romana hasta el medievo. Existe la posibilidad de colaborar voluntariamente en las excavaciones y concertar visitas para grupos.

Contacto: emma.bonthorne@aditu.info

Red de Caminos de Arakil

En Arakil, en la parte más oriental de Sakana, encontramos una red de caminos y senderos muy extensa. En un principio, servían para dar acceso a las zonas más rusticas: los comunales, las bordas, los despoblados y ermitas. Muchos de ellos eran caminos por donde se subía con bueyes para bajar la madera u otras materias primas necesarias. A día de hoy permiten realizar buenos recorridos principalmente a pie.

El proyecto Caminos del Monte de Arakil pretende recuperarlos para crear una red que recorra todo el valle. El último en habilitar ha sido la Senda de los Pescadores junto a río Larraun, un camino de 1,49 km que une el Sendero de Aixita y la Vía verde del Plazaola"a la altura de Kaxkarna. En los pueblos del valle hay paneles panorámicos que muestran los diferentes recorridos.

Centro cultural Iortia - Alsasua

El centro cultural Iortia siempre tiene propuestas interesantes: exposiciones , sesiones de cine, teatro, danza y conciertos. Se pueden comprar las entradas y consultar toda la oferta cultural en su web.

www.iortiakultura.com

San Miguel de Aralar

El santuario de San Miguel de Excelsis, se encuentra enclavado entre las cumbres de la sierra de Aralar, en término de Uharte Arakil. Su iglesia, joya de la arquitectura románica, alberga un bellísimo frontal de esmaltes del siglo XII.

Las puertas del santuario están siempre abiertas para acoger a visitantes que llegan hasta este bello paraje cargado de historia, leyenda, arte y devoción. aurkituko dira.

www.aralar-excelsis.info

Castillos medievales de Irurita, Aixita y Orarregi

En 1512 el Reino de Navarra tenía más de 100 castillos. La defensa de esta parte de la frontera la conformaban: el castillo de Ziordia, Irurita de Urdiain en Sarabe, la torre de Etxarri Aranaz, otro en Uharte Arakil, Aixita en Biaizpe de Etxeberri-Irurtzun y Orarregi en el monte Gaztelu del paso de Oskia. Cuando Castilla conquista Navarra ordena destruir todos sus castillos. Por eso, los restos que actualmente quedan no son fáciles de observar.

El de Irurita en Urdiain se encuentra en la peña Laieneko haitza en Sarabe y cuentan que fue la morada del último de los gentiles. En Aixita podemos encontrar una placa conmemorativa. Para llegar podemos seguir el balizado SL-NA 131. El de Orarregi es el que tiene los restos mejor conservados, se ve parte de la torre circular del castillo y restos de la muralla y de las viviendas.

Asociación Bidelagun





ACTIVIDADES

Errotain		
Rutas a caballo · Urdiain	687 424 839	www.facebook.com/Errotain
Mugaipe		
Ocio y tiempo libre · Etxarri Aranatz	669 475 853	www.mugaipe.com
Mirua		
Actividades en la naturaleza · Lakuntza	608 560 369	www.mirua.com
Forjas Brun		
Forja · Izurdiaga	666 530 728	www.forjasbrun.com
Harbizi		
Talla en piedra · Arbizu	635 601 591	www.harbizi.com
Albi		
Quesería · Arruazu	630 631 882	www.albigaztak.com
Basoko Mari		
Tienda de artesanía · Altsasu	650 863 036	www.basokomari.com
Molino de Arbizu		
Hotel Olatzea	948 461 876	www.hotelolatzea.com



RESTAURANTES

Kaluxa	Urdiain	948 56 21 63	
Lakuntzako Ostatua	Lakuntza	948 57 60 25	
Basomutur	Altsasu	948 56 25 49	www.b
Borda	Etxarri Aranatz	948 46 05 45	www.b

www.basomutur.com www.bordajatetxea.com



ALOJAMIENTOS

Satrústegi	629 947 698
Irañeta	636 270 324
Irañeta	649 234 549
Uharte Araki	661 869 630
Arruazu	948 576 080
Lakuntza	636 467 096
Unanu	669 950 493
Lizarraga	606 680 724
Lizarragabengoa	667 853 379
Bakaiku	677 377 927
Urdiain	948 563 710
Urdiain	675 467 591
Hiriberri Arakil	680 532 232
Zuhatzu Arakil	630 046 192
Arbizu	948 461 876
Altsasu	600 209 905
Iturmendi	699 031 140
Olazti	696 734 000
Altsasu	650 023 698
Iturmendi	644 555 328
Torrano /Dorrao	629 454 077
Arbizu	848 470 922
	Irañeta Irañeta Irañeta Uharte Araki Arruazu Lakuntza Unanu Lizarraga Lizarragabengoa Bakaiku Urdiain Urdiain Hiriberri Arakil Zuhatzu Arakil Arbizu Altsasu Iturmendi Olazti Altsasu Iturmendi Torrano /Dorrao

www.casazubiarena.com www.araiztar.com www.baltegi.com www.casarurallazkano.com

www.edronekoa.com www.txikenekoa.com www.casaruralurmendi.com www.angoikoetxea.com www.ezti-iturri.com www.casaruralerburu.com www.casamartinberika.com www.casaloperena.com www.hotelolatzea.com www.latxanea.com www.casaruralelordi.com www.apartamentoruralurbasa.com www.facebook.com/sanpedrokobidean www.facebook.com/ruralcasanemesio www.casaetxeondo.com www.campingarbizu.com





